

João Timóteo

(PT)

O percurso artístico de João Timóteo revela-se a partir de uma prática multidisciplinar, fortemente influenciada pelo cinema e pela literatura, onde são recorrentemente explorados paradoxos decorrentes das relações entre os humanos e os diversos sistemas tecnológicos contemporâneos, a partir de um universo ficcional, idiossincrático e simultaneamente popular.

Desde 2016, participou em inúmeras exposições individuais e coletivas em todo o país; coordenou o projeto artístico QXT.PT, produzido pelo POGO Teatro — um ciclo de exposições inspirado na obra Dom Quixote de la Mancha, de Miguel de Cervantes.

Apoios recebidos:

2025 - Apoio pontual - DGARTES - Projeto Half-Life

2021/ 2022 - Apoio Sustentado Bienal - DGARTES (criador/ coordenador do projeto artístico “QXT.PT”)

2021 - Apoio à Circulação - Fundação GDA (criador da performance “Amadis no Paraíso”)

Residências artísticas:

2024 - Residência artística Officina Mundi/Appleton - Officina Mundi, Avis

2023 - Residência artística CEAC/ Fundação EDP - Vila Nova da Barquinha

2020 - Residência artística Aquilo Teatro - Aquilo Teatro, Guarda

2017 - Residência artística Viarco - Oliva Creative Factory, São João da Madeira.

2016 - Residência artística Festival Materiais Diversos - Fábrica de Cultura, Minde.

Exposições:

2024 - “Imagens de mão” - Officina Mundi/Appleton - Officina Mundi, Avis

2024 - “Time is the unit” - projeto de Appleton Square, co-produzido por Balaclava Noir - festival FARRA - Cine-Teatro de Elvas

2024 - “Entre Margens” - curadoria João Pinharanda - Galeria Municipal V. N. Barquinha

2023 - “Petrichor: O cheiro da chuva” - curadoria Fernando Brízio - Porto Design Biennale, Matosinhos.

2022 - “Synchronicity” - curadoria Pedro Cabral Santo - Plataforma Revólver, Lisboa.

2021 - “After Life” - (em dupla com Diana Policarpo) - Appleton, Lisboa.

2020 - “carne fraca” - curadoria Ricardo Escarducha - Travessa da Ermida, Lisboa.

2019 - “Liberty City” - POGO, Lisboa.

2018 - “Um céu de folhas” - Céu de Vidro, Caldas da Rainha.

2018 - “289” - curadoria Pedro Cabrita Reis - 289, Faro.

2016 - Ciclo: Escultor António Duarte - Centro de Artes das Caldas da Rainha.

Performances:

2021 - Circulação “Amadis no Paraíso” - Lisboa, Caldas da Rainha, Viseu e Faro.

2020 - “Amadis no Paraíso” - Teatro Municipal da Guarda.

2018 - “Correspondência” - Ciclo Performance Teatro das Figuras -Galeria Ar-Quente, Faro.

2017 - “Morphe” - Oliva Creative Factory, São João da Madeira.

João Timóteo

(EN)

João Timóteo's artistic career is based on a multidisciplinary practice, strongly influenced by cinema and literature, which frequently explores the paradoxes deriving from the relationships between humans and various contemporary technological systems, based on a fictional, idiosyncratic, and simultaneously popular universe.

Since 2016, he has participated in numerous solo and group exhibitions and coordinated the artistic project QXT.PT, produced by POGO Teatro—a research/exhibition cycle inspired by Miguel de Cervantes' Don Quixote de la Mancha.

Support received:

2025 - DGARTES - Project “Half-Life”

2021/ 2022 - DGARTES (creator/coordinator of the artistic project “QXT.PT”)

2021 - GDA Foundation (creator of the performance “Amadis no Paraíso”)

Artistic residencies:

2024 - Oficina Mundi/Appleton artistic residency - Oficina Mundi, Avis

2023 - CEAC/EDP Foundation artistic residency - Vila Nova da Barquinha

2020 - Aquilo Teatro artistic residency - Aquilo Teatro, Guarda

2017 - Viarco artistic residency - Oliva Creative Factory, São João da Madeira.

2016 - Festival Materiais Diversos artistic residency - Fábrica de Cultura, Minde.

Exhibitions:

2024 - “Imagens de mão” - Oficina Mundi/Appleton - Oficina Mundi, Avis

2024 - “Time is the unit” - Appleton Square project, co-produced by Balaclava Noir - FARRA festival - Cine-Teatro de Elvas

2024 - “Entre Margens” (Between Margins) - curated by João Pinharanda - Galeria Municipal V. N. Barquinha

2023 - “Petrichor: O cheiro da chuva” (Petrichor: The Smell of Rain) - curated by Fernando Brízio - Porto Design Biennale, Matosinhos.

2022 - “Synchronicity” - curated by Pedro Cabral Santo - Plataforma Revólver, Lisbon.

2021 - “After Life” - (in collaboration with Diana Policarpo) - Appleton, Lisbon.

2020 - “carne fraca” - curated by Ricardo Escarducha - Travessa da Ermida, Lisbon.

2019 - “Liberty City” - POGO, Lisbon.

2018 - “Um céu de folhas” - Céu de Vidro, Caldas da Rainha.

2018 - “289” - curated by Pedro Cabrita Reis - 289, Faro.

2016 - Cycle: Sculptor António Duarte - Caldas da Rainha Arts Center.

Performances:

2021 - Touring “Amadis no Paraíso” (Amadis in Paradise) - Lisbon, Caldas da Rainha, Viseu, and Faro.

2020 - “Amadis no Paraíso” (Amadis in Paradise) - Municipal Theater of Guarda.

2018 - “Correspondência” - Ciclo Performance Teatro das Figuras - Galeria Ar-Quente, Faro.

2017 - “Morphe” - Oliva Creative Factory, São João da Madeira.