

João Timóteo  
1992 - Lisboa

O percurso artístico de João Timóteo revela-se a partir de uma prática multidisciplinar, fortemente influenciada pelo cinema e pela literatura, onde são recorrentemente explorados paradoxos decorrentes das relações entre os humanos e os diversos sistemas tecnológicos contemporâneos, a partir de um universo ficcional, idiossincrático e simultaneamente popular.

Desde 2016, participou em inúmeras exposições individuais e coletivas em todo o país; coordenou o projeto artístico QXT.PT, produzido pelo POGO Teatro — um ciclo de exposições inspirado na obra Dom Quixote de la Mancha, de Miguel de Cervantes. Integra o coletivo artístico POGO.

#### **Apoios recebidos:**

2025 - Apoio pontual - DGARTES - Projeto Half-Life  
2021/ 2022 - Apoio Sustentado Bienal - DGARTES (criador/ coordenador do projeto artístico “QXT.PT”)  
2021 - Apoio à Circulação - Fundação GDA (criador da performance “Amadis no Paraíso”)

#### **Residências artísticas:**

2024 - Residência artística Officina Mundi/Appleton - Officina Mundi, Avis  
2023 - Residência artística CEAC/ Fundação EDP - Vila Nova da Barquinha  
2020 - Residência artística Aquilo Teatro - Aquilo Teatro, Guarda  
2017 - Residência artística Viarco - Oliva Creative Factory, São João da Madeira.  
2016 - Residência artística Festival Materiais Diversos - Fábrica de Cultura, Minde.

#### **Exposições:**

2024 - “Imagens de mão” - Officina Mundi/Appleton - Officina Mundi, Avis  
2024 - "Time is the unit" - projeto de Appleton Square, co-produzido por Balclava Noir - festival FARRA - Cine-Teatro de Elvas  
2024 - “Entre Margens” - curadoria João Pinharanda - Galeria Municipal V. N. Barquinha  
2023 - “Petrichor: O cheiro da chuva” - curadoria Fernando Brízio - Porto Design Bienale, Matosinhos.  
2022 - “Synchronicity” - curadoria Pedro Cabral Santo - Plataforma Revolver, Lisboa.  
2021 - “After Life” - (em dupla com Diana Policarpo) - Appleton, Lisboa.  
2020 - “carne fraca” - curadoria Ricardo Escarduca - Travessa da Ermida, Lisboa.  
2019 - “Liberty City” - POGO, Lisboa.  
2018 - “Um céu de folhas” - Céu de Vidro, Caldas da Rainha.  
2018 - “289” - curadoria Pedro Cabrita Reis - 289, Faro.  
2016 - Ciclo: Escultor António Duarte - Centro de Artes das Caldas da Rainha.

#### **Performances:**

2021 - Circulação “Amadis no Paraíso” - Lisboa, Caldas da Rainha, Viseu e Faro.  
2020 - “Amadis no Paraíso” - Teatro Municipal da Guarda.  
2018 - “Correspondência” - Ciclo Performance Teatro das Figuras - Galeria Ar-Quente, Faro.  
2017 - “Morphe” - Oliva Creative Factory, São João da Madeira.